



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών**

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

ΠΜΣ

**«Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία,
Παράσταση, Εκπαίδευση»**

M 6.6

**Ηλεκτρονικό ή έντυπο ενημερωτικό υλικό
προς τους φοιτητές για τις υπηρεσίες που
τους παρέχονται**

(Link: https://drama-performance-education.theatre.uoa.gr/enimerotiko_yliko_gia_tis_parechomenes_ypiresies/)



Προπτυχιακές σπουδές

Ιστορία Θεάτρου
Θεωρία και Φιλοσοφία του Θεάτρου
Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου
Θέατρο & Πολιτισμός
Εργαστηριακές εφαρμογές του Θεάτρου

Για το πτυχίο

4 έτη σπουδών (240 ECTS)
55 μαθήματα (41 υποχρεωτικά και 14 επιλεγόμενα)
[Δυνατότητα παρακολούθησης
επιπλέον μαθημάτων για προσωπική ανάπτυξη]
Δυνατότητα σπουδών σε II συνεργαζόμενα Πανεπιστήμια της
Ευρώπης μέσω του προγράμματος Erasmus
με αναγνώριση μαθημάτων.
Αναγνωρισμένοι καθηγητές-τριες και εξωτερικοί συνεργάτες.
Ποικίλες διδακτικές μεθοδολογίες (διαλέξεις, βιωματικά
μαθήματα σε μικρές ομάδες, εργαστήρια, καλλιτεχνικές δράσεις)
Πρόγραμμα Παιδαγωγικής & Διδακτικής Επάρκειας για τις
φοιτήτριες και τους φοιτητές που ενδιαφέρονται να διδάξουν
θέατρο στην τυπική και στην άτυπη εκπαίδευση.

Πλούσια ερευνητική και εκδοτική δράση

4 Ερευνητικά Εργαστήρια
Ετήσιο Διεθνές Επιστημονικό Περιοδικό (Παράβασις)
Διοργάνωση Επιστημονικών Συνεδρίων
Εκδόσεις
Ερευνητικά προγράμματα σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Διδακτορικές σπουδές

Διάρκεια σπουδών: 3 έως 5 έτη
Υποβολή ερευνητικής πρότασης:
Σεπτέμβριο και Μάρτιο κάθε ακαδημαϊκού έτους
Τριμελείς συμβουλευτικές επιτροπές

Οι διδακτορικές σπουδές είναι δωρεάν αλλά οι Υποψήφιοι Διδάκτορες οφείλουν να συνδράμουν στο έργο του Τμήματος και να είναι ενεργά μέλη της κοινότητάς του.

Όλα τα μέλη του Τμήματος, προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί φοιτητές και υποψήφιοι διδάκτορες διαθέτουν πρόσβαση στις ερευνητικές πηγές της Βιβλιοθήκης του ΕΚΠΑ και μπορούν να κάνουν χρήση από κοντά ή εξ αποστάσεως των πηγών της Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής.

Ατέλεια για παρακολούθηση παραστάσεων δωρεάν ή με πολύ μειωμένο εισιτήριο στους προπτυχιακούς φοιτητές.

Το Τμήμα διοργανώνει ποικίλες δράσεις εκπαιδευτικού και κοινωνικού χαρακτήρα όπου δύνανται να μετέχουν όλα τα μέλη του (εκπαιδευτικές εκδρομές, επισκέψεις και δράσεις σε χώρους ευάλωτων κοινωνικών ομάδων) και με τη δραστηριότητα του επιδιώκει την διαρκή επικοινωνία της ακαδημαϊκής κοινότητας με την καλλιτεχνική και κοινωνική ζωή της χώρας.

Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου

Τηλ. 210 7277969
(προπτυχιακές σπουδές)

Τηλ. 210 7277950
(μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές)

www.theatre.uoa.gr
<https://www.facebook.com/theatre.uoa.gr>
<https://www.facebook.com/mphil.theatre.uoa.gr/>

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Φιλοσοφική Σχολή



Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών

Σπουδάσω την επιστήμη του θεάτρου
Γίνομαι δεατρολόγος!

Προπτυχιακές Σπουδές

Μεταπτυχιακές Σπουδές | Διδακτορικές Σπουδές





**«Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο:
Δραματουργία, παράσταση, εκπαίδευση»**

Διάρκεια σπουδών: 2 έτη (120 ect)

3 εξάμηνα μαθημάτων και 1 εξάμηνο διπλωματικής εργασίας

Κόστος σπουδών: 700 ευρώ / εξάμηνο (2800€)

Δυνατότητα υποτροφιών και
απαλλαγής διδάκτρων σύμφωνα με το νόμο.

Ώρες μαθημάτων: 17:00-21:00, Δευτέρα έως Πέμπτη

Το 35% των μαθημάτων γίνεται εξ αποστάσεως.

Ανώτατος αριθμός σπουδαστών ανά τμήμα: 30



Τρεις ειδικεύσεις:

Δραματουργία και παράσταση

Σύγχρονη σκηνή: δράμα, σκηνοθεσία, παράσταση.

Αρχές θεατρικής παραγωγής

Εφαρμογές του θεάτρου στην κοινότητα

Ψηφιακές τεχνολογίες στο θέατρο



Διδακτική του Θεάτρου

Παιδαγωγική του θεάτρου και σύγχρονες θεατρικές πρακτικές

Δράμα, παράσταση και εκπαίδευση για παιδιά και νέους

*Ψηφιακές τεχνολογίες & εφαρμογές
στο θέατρο, στο σχολείο και στην κοινότητα*

Ειδική αγωγή, τέχνες και θεατρική αγωγή

Μετάφραση και δημιουργική γραφή

Μεταφραστικές θεωρίες και θεατρική πράξη

Η συγγραφική λειτουργία στο θέατρο

Η μετάφραση στο αρχαίο δράμα

Σύγχρονες προσεγγίσεις στη θεατρική διασκευή



Επώνυμοι διδάσκοντες θεωρητικοί και πρακτικοί του θεάτρου
(Δ. Καταλειφός, Θ. Μοσχόπουλος, Κ. Γάκης, Β. Μαυρογεωργίου,
Πρ. Τσινικόρης, Τ. Δημητρούλια, Τζ. Αρσένη κ.ά.)

Συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Lille, Γαλλία.

Συνέδρια μεταπτυχιακών φοιτητών και
υποψηφίων διδασκόντων-έκδοση πρακτικών

Πρόσθετα Σεμινάρια/Συναντήσεις με σημαντικές
προσωπικότητες της επιστήμης και της τέχνης του θεάτρου
(Α. Μανωλικάκης, Constantin Bobas,
Σ. Παντουβάκη, Β. Λιαπής, κ.ά.)

