

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
«Ελληνικό και Παγκόσμιο θέατρο. Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση»

Πρόγραμμα διδασκαλίας εαρινού εξαμήνου 2025-2026

Έναρξη διδασκαλίας: Δευτέρα, 02/03/2026

Ειδίκευση: Διδακτική του θεάτρου

Β' εξάμηνο		
Υποχρεωτικά μαθήματα	Διδάσκοντες/ουσες	ΗΜΕΡΑ
Ανάλυση Παράστασης (κοινό)	Γ.Ιωαννίδης, Λ.Παπαδόπουλος Ειρ. Μουντράκη	ΤΕΤΑΡΤΗ 18:00-21:00 Εξ' αποστάσεως
Διδακτική του Θεάτρου: Θεωρία και Πράξη	Κ.Φανουράκη	ΔΕΥΤΕΡΑ 17:00-19:30 Αιθ. 914 (9ος)
Μαθήματα επιλογής		
Θέατρο και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση «Σκηνογραφία/Ενδυματολογία στη σχολική σκηνή»	Ίλια Λακίδου	ΠΕΜΠΤΗ 17:30-20:30
Ειδική Αγωγή	Π. Γαλάνης- Μ. Λιάγκης	ΔΕΥΤΕΡΑ 19:30-21:30 Αιθ. 914 (9ος)
Δραματουργία για παιδιά και νέους	Μαίρη Δημάκη-Ζώρα, Τ.Τζαμαργιάς	ΤΡΙΤΗ 17:00-19:00 Αιθ. 915 (9ος)

Ειδίκευση: Θεατρική μετάφραση και δημιουργική γραφή

Β' εξάμηνο		
Υποχρεωτικά μαθήματα	Διδάσκοντες/ουσες	Ημέρα
Θεατρική Μετάφραση: Θεωρία και Πράξη	Τ.Δημητρούλια	ΠΕΜΠΤΗ 19:00-21:30 Εξ' αποστάσεως
Ανάλυση Παράστασης (κοινό)	Γ.Ιωαννίδης, Λ.Παπαδόπουλος Ειρ. Μουντράκη	ΤΕΤΑΡΤΗ 18:00-21:00 Εξ' αποστάσεως
Μαθήματα επιλογής		
Διασκευή λογοτεχνικών έργων για το θέατρο για παιδιά	Μαίρη Δημάκη-Ζώρα, Τ.Τζαμαργιάς	ΤΡΙΤΗ 19:00-21:00 Εξ' αποστάσεως

Ενδογλωσσική μετάφραση	Ι. Ρεμεδιάκη	ΠΕΜΠΤΗ 17:00-19:00 Εξ' αποστάσεως
Εργαστήριο θεατρικής μετάφρασης	Σ. ΚΑΡΑΒΕΛΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ 18:00-21:00 Εξ' αποστάσεως

Ειδίκευση: Δραματουργία και Παράσταση

Β' εξάμηνο		
Υποχρεωτικά μαθήματα	Διδάσκοντες/ουσες	Ημέρα
Ανάλυση Παράστασης (κοινό)	Γ.Ιωαννίδης, Λ.Παπαδόπουλος Ειρ. Μουντράκη	ΤΕΤΑΡΤΗ 18:00-21:00 Εξ' αποστάσεως
Σύγχρονο Θέατρο και Πρωτοπορίες	Μ. Αντωνίου	ΔΕΥΤΕΡΑ 19:00-21:30 Αιθ. 916 (9ος)
Μαθήματα επιλογής		
Εργαστήριο Εφαρμοσμένου Θεάτρου	Χ. Ζώνιου	ΤΡΙΤΗ 19:30-21:30 Αιθ. 914 (9ος)
Εργαστήριο Υποκριτικής	Δ. Καταλειφός	ΤΡΙΤΗ 17:00-19:30 Αιθ. 914 (9ος)
Εργαστήριο Σκηνοθεσίας	Κ. Φιλίππου	ΠΕΜΠΤΗ 17:00-20:00 Αιθ. 915 (9ος)

Οδηγίες:

- Οι αίθουσες διδασκαλίας όπου πραγματοποιούνται δια ζώσης τα μαθήματα του ΠΜΣ βρίσκονται στον 9^ο όροφο της Φιλοσοφικής Σχολής.
- Στο κοινό μάθημα με τίτλο «**Ανάλυση Παράστασης**», οι μεταπτυχιακοί φοιτητές θα είναι στα ίδια τμήματα ανά κλιμάκιο (όπως και στο 1^ο εξάμηνο).
- Τα μαθήματα της ειδίκευσης «**Θεατρική μετάφραση και δημιουργική γραφή**» πραγματοποιούνται εξ' αποστάσεως.