

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2026-2027
ΠΜΣ « Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο. Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση»

Έναρξη διδασκαλίας μαθημάτων Α΄ εξαμήνου: 19/10/2026

Δευτέρα 18:00-21:00

Φιλοσοφία και Θεωρία του Θεάτρου και του Δράματος

Διδάσκοντες: Γιώργος Πεφάνης (Τμήμα 3)- Ευθαλία Μπουσιοπούλου (Τμήμα 2) –
Θεοδούλη Αλεξιάδου (Τμήμα 1)

Τρίτη 18:00-21:00

Ζητήματα Αρχαίου Θεάτρου

Διδάσκοντες: Σπύρος Συρόπουλος (Τμήμα 2)- Ιωάννα Ρεμεδιάκη (Τμήμα 1) - Άννα
Μαυρολέων (Τμήμα 3)

Τετάρτη 18:00-21:00

Ζητήματα Παγκοσμίου Θεάτρου

Διδάσκοντες: Ξένια Γεωργοπούλου (Τμήμα 1) – Μαρία Σεχοπούλου (Τμήμα 2) – Ελίνα
Νταρακλίτσα (Τμήμα 3)

Πέμπτη 18:00-21:00

Μεθοδολογία της Έρευνας στη Θεατρολογία

Διδάσκοντες: Γωγώ Βαρζελιώτη (Τμήμα 1) - Αθανάσιος Βέρδης (Τμήμα 2) — Βασίλης
Ζακόπουλος (Τμήμα 3)

*Όλα τα μαθήματα του Α΄ εξαμήνου θα πραγματοποιηθούν εξ αποστάσεως

Μπεναρδής Θεόφιλος

Πανεπιστήμιο Αθηνών

Φιλοσοφική Σχολή

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Γραμματεία Μεταπτυχιακών Σπουδών

« Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο. Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση»

Τηλ. 2107277950, email: thbena@uoa.gr avlachou@uoa.gr

ΠΜΣ: «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΕΑΤΡΟ.ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ,ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ,ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΠΜΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2026-2027 (2^ο έτος)

Έναρξη διδασκαλίας: Δευτέρα 19/10/2026

Ειδίκευση: Θεατρική μετάφραση και δημιουργική γραφή

ΠΕΜΠΤΗ: 19:00-21:30 Δραματοποίηση, (ΒΑΣ. ΜΑΥΡΟΓΕΩΡΓΙΟΥ) **(ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ)**

ΤΡΙΤΗ: 17:00-19:30 Εργαστήριο θεατρικής δημιουργικής γραφής,
(ΣΟΦΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ) **(ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ)**

ΔΕΥΤΕΡΑ: 19:00-21:30 Ειδικά θέματα δημιουργικής γραφής, (ΘΩΜΑΣ ΤΣΑΛΑΠΑΤΗΣ)
(ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ)

ΤΕΤΑΡΤΗ: 18:00-21:00 Ζητήματα Νεοελληνικού Θεάτρου (Α. ΑΛΤΟΥΒΑ, ΑΛΕΞΑΝΔ.
ΒΟΥΤΖΟΥΡΑΚΗ, Η. ΤΟΥΜΑΣΑΤΟΣ), **(ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ)**

ΠΕΜΠΤΗ: 17:00-19:00 Ο θεατρικός λόγος και οι άλλες γραφές (λιμπρέτι, παραμύθια,
κινηματογράφος), (ΙΩΑΝΝΑ ΑΘΑΝΑΣΑΤΟΥ) **(ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ)**

Ειδίκευση: Διδακτική του θεάτρου

ΔΕΥΤΕΡΑ: 17:00-19:30 Θέατρο για Εφήβους στην τυπική και στη μη τυπική εκπαίδευση
(ΚΛΕΙΩ ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ) ΑΙΘ. 914

ΔΕΥΤΕΡΑ: 19:30-21:30 Θέατρο και ψηφιακές τεχνολογίες στην εκπαίδευση,
(ΚΛΕΙΩ ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ, ΒΑΣ. ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ) ΑΙΘ. 914

ΤΡΙΤΗ: 17:00-20:00 Εργαστήριο σκηνικής πράξης (ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΚΗΣ) ΑΙΘ. 914,

ΤΕΤΑΡΤΗ: 18:00-21:00 Ζητήματα Νεοελληνικού Θεάτρου (Α. ΑΛΤΟΥΒΑ, ΑΛΕΞΑΝΔ.
ΒΟΥΤΖΟΥΡΑΚΗ, Η. ΤΟΥΜΑΣΑΤΟΣ), **(ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ)**

ΠΕΜΠΤΗ: 18:00-21:00 Παιδαγωγική του Θεάτρου: Θεατροπαιδαγωγικά περιβάλλοντα και
διδακτικές μέθοδοι, (ΑΙΚ. ΧΙΩΤΙΝΗ – Τ. ΜΟΥΔΑΤΣΑΚΗΣ) ΑΙΘ. 914

Ειδίκευση: Δραματουργία και Παράσταση

ΔΕΥΤΕΡΑ: 17:00-20:00 Ιστορία και θεωρία της performance (Μ. ΚΟΝΟΜΗ) ΑΙΘ. 915

ΤΡΙΤΗ: 17:00-19:30 Παραστατικές Τέχνες και νέα μέσα: Μεταμορφώσεις και προοπτικές
(ΑΓΓ. ΠΟΥΛΟΥ) ΑΙΘ. 915

ΤΡΙΤΗ: 19:30-21:30 Το τραγικό και κωμικό στοιχείο στο σύγχρονο θέατρο
(Θ. ΜΠΟΥΣΙΟΠΟΥΛΟΥ) ΑΙΘ. 915

ΤΕΤΑΡΤΗ: 18:00-21:00 Ζητήματα Νεοελληνικού Θεάτρου (Α. ΑΛΤΟΥΒΑ, ΑΛΕΞΑΝΔ. ΒΟΥΤΖΟΥΡΑΚΗ, Η. ΤΟΥΜΑΣΑΤΟΣ) **(ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ)**

ΠΕΜΠΤΗ: 18:00-21:00 Διεύθυνση παραγωγής θεαμάτων/θεατρικής παράστασης (Ι. ΣΠΑΝΟΣ) ΑΙΘ. 915

- Τα δίδακτρα του Γ' εξαμήνου καταβάλλονται από **28/09/2026** έως **29/10/2026**, με αποκλειστική χρήση του κωδικού πληρωμής RF.
- Οι δηλώσεις μαθημάτων θα ξεκινήσουν από **05/11/2026** έως **15/11/2026**.

Θεόφιλος Μπεναρδής
ΠΕ Διοικητικού-Οικονομικού, MSc

Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ
Τηλ. 2107277960
email: thbena@uoa.gr