



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΠΜΣ

**«Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο:
Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση»**

Πολιτική επιλογής διδακτικού προσωπικού

2025-2026

Πολιτική επιλογής διδακτικού προσωπικού στο ΠΜΣ «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση»

Η παρούσα πολιτική εντάσσεται στο πλαίσιο του εσωτερικού συστήματος διασφάλισης ποιότητας του ΠΜΣ και αποσκοπεί στη συνεχή βελτίωση της ποιότητας του παρεχόμενου εκπαιδευτικού έργου μέσω διαφανών και τεκμηριωμένων διαδικασιών ανάθεσης διδακτικού έργου. Διασφαλίζει τη διαφάνεια στη διαδικασία επιλογής, τη συνάφεια των προσόντων των διδασκόντων με τα γνωστικά αντικείμενα των μαθημάτων, την ακαδημαϊκή ποιότητα του διδακτικού έργου και τη συνεχή βελτίωση και αναβάθμιση του ΠΜΣ, εξασφαλίζοντας ότι το Πρόγραμμα στελεχώνεται από προσωπικό υψηλών προσόντων που μπορεί να υποστηρίξει τις τρεις ειδικεύσεις του (Δραματουργία και Παράσταση, Διδακτική του Θεάτρου, Θεατρική Μετάφραση και Δημιουργική Γραφή), προσφέροντας στους φοιτητές έναν ισορροπημένο συνδυασμό θεωρητικής εμβάθυνσης και πρακτικής εφαρμογής.

Το ΠΜΣ «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση» απασχολεί και προσελκύει διδάσκοντες-ουσες υψηλού επιπέδου, οι οποίοι-ες διαθέτουν όλα τα απαραίτητα προσόντα για να επιτελέσουν στο ακέραιο και με τον καλύτερο δυνατό τρόπο το έργο τους.

Όλες οι διαδικασίες επιλογής και πρόσληψης κάθε κατηγορίας διδακτικού προσωπικού του ΠΜΣ χαρακτηρίζονται από διαφάνεια και αξιοκρατία και αποσκοπούν στη διασφάλιση υψηλής ποιότητας στις μεταπτυχιακές σπουδές.

Με βάση τους καταστατικούς σκοπούς και το περιεχόμενό του, το ΠΜΣ «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση» επιδιώκει να προσελκύει ως διδάσκοντες-ουσες (με οποιαδήποτε σχέση εργασίας) εγνωσμένου κύρους επιστήμονες, ερευνητές και καλλιτέχνες. Η αναγνώριση του ΠΜΣ από την ακαδημαϊκή, ερευνητική και καλλιτεχνική κοινότητα υποστηρίζει σημαντικά αυτήν την προσπάθεια.

Κάθε μάθημα διδάσκεται από έναν/μία ή περισσότερους/ες διδάσκοντες/ουσες. Σε κάθε μάθημα ορίζεται από τη Συνέλευση ένας/μία διδάσκων/ουσα ως υπεύθυνος/η /συντονιστής/τρια του μαθήματος.

1. Κατηγορίες Διδακτικού Προσωπικού

Σύμφωνα με το άρθρο 83 του Ν. 4957/2022 και τον Κανονισμό του ΠΜΣ «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση», στο πρόγραμμα δύνανται να απασχολούνται οι εξής κατηγορίες διδασκόντων, υπό τον όρο ότι διαθέτουν επιστημονικό και/ή καλλιτεχνικό και/ή διδακτικό έργο συναφές προς το αντικείμενο του ΔΠΜΣ:

- α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (ΔΕΠ),
- β) μέλη Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΕΕΠ), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΙΠ) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (ΕΤΕΠ) του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ίδιου ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (ΑΕΙ) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (ΑΣΕΙ), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους, με δεδομένο ότι το ΠΜΣ έχει τέλη φοίτησης,
- γ) ομότιμους Καθηγητές ή αφυπηρετήσαντα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ίδιου ή άλλου ΑΕΙ,
- δ) συνεργαζόμενους καθηγητές,
- ε) εντεταλμένους διδάσκοντες,
- στ) επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,
- ζ) ερευνητές και ειδικούς λειτουργικούς επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής,
- η) επιστήμονες και καλλιτέχνες αναγνωρισμένου κύρους, οι οποίοι διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις και εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ.

Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026 στο ΠΜΣ «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση» δίδαξαν 15 ΔΕΠ του οικείου τμήματος, καθώς και 3 μέλη ΕΔΙΠ και 2 μέλη ΕΕΠ. Επιπλέον, 20 εξωτερικοί συνεργάτες, εκ των οποίων 5 μέλη ΔΕΠ και ένας μέλος ΕΕΠ άλλων Τμημάτων του ΕΚΠΑ, 3 μέλη ΔΕΠ και ένα μέλος ΕΕΠ άλλων ΑΕΙ, καθώς και 10 επιστήμονες και καλλιτέχνες αναγνωρισμένου κύρους.

2. Υποχρεώσεις διδακτικού προσωπικού

Στις υποχρεώσεις των διδασκόντων/ουσών περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων:

- ✓ η περιγραφή του μαθήματος και του συνοπτικού περιεχομένου του, η παράθεση σχετικής βιβλιογραφίας, η οποία διαρκώς ανανεώνεται με βάση τις εξελίξεις

της επιστήμης και της τέχνης, και ο καθορισμός του τρόπου αξιολόγησης του μαθήματος. Όλα τα παραπάνω αναρτώνται, με ευθύνη του διδάσκοντα-της διδάσκουσας στην πλατφόρμα eclass προ της έναρξης των μαθημάτων. Το eclass είναι η πλατφόρμα που χρησιμοποιείται γενικά στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και η χρήση της από το σύνολο των διδασκόντων και διδασκουσών σε όλα τα μαθήματα του ΠΜΣ είναι υποχρεωτική.

- ✓ η συνεχής επικοινωνία με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες και η υποστήριξή τους τόσο στο πλαίσιο των σπουδών τους στο ΠΜΣ όσο και στην εξέλιξη της επιστημονικής και καλλιτεχνικής διαδρομής τους εν γένει.
- ✓ η επίβλεψη διπλωματικών εργασιών, η οποία συνεπάγεται τη μεθοδική καθοδήγηση για την προετοιμασία και το σχεδιασμό της επιστημονικής έρευνας που απαιτεί η διπλωματική εργασία, με γνώμονα την επιτυχή έκβασή της αλλά και την προοπτική παραγωγής επιστημονικών και καλλιτεχνικών αποτελεσμάτων υψηλής στάθμης.
- ✓ Η πλαισίωση των αποφοίτων στην ερευνητική και επαγγελματική τους διαδρομή.

3. Διαδικασία και κριτήρια επιλογής διδασκόντων-ουσών

Βάσει της κείμενης νομοθεσίας, η ανάθεση του διδακτικού έργου πραγματοποιείται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, κατόπιν σχετικής εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής (ΣΕ) του ΠΜΣ, η οποία έχει την ευθύνη της εύρυθμης λειτουργίας, της συστηματικής παρακολούθησης και της συνεχούς αξιολόγησης και βελτίωσης του Προγράμματος.

Τα κριτήρια επιλογής διδασκόντων-ουσών που έχει υιοθετήσει το ΠΜΣ «χχχ», πέραν των ήδη προβλεπομένων από τη νομοθεσία είναι τα ακόλουθα:

▪ Για τα μέλη ΔΕΠ:

α) η συνάφεια του γνωστικού αντικειμένου τους με το αντικείμενο του ΠΜΣ εν γένει και ειδικότερα με τα συγκεκριμένα γνωστικά πεδία που καλούνται να διδάξουν και η επιστημονική επάρκειά τους, όπως προκύπτει από το αναγνωρισμένο στην Ελλάδα και στην αλλοδαπή επιστημονικό και καλλιτεχνικό τους έργο

β) η ερευνητική και διδακτική εμπειρία και ικανότητα (όπως προκύπτει από την πιθανή ύπαρξη αξιολογήσεων φοιτητών),

▪ Για τα μέλη ΕΔΙΠ:

α) διδακτορικό δίπλωμα με γνωστικό αντικείμενο ίδιο ή συναφές με το αντικείμενο του ΠΜΣ,

β) αναγνωρισμένο στην Ελλάδα και στην αλλοδαπή επιστημονικό και καλλιτεχνικό έργο σχετικό με τα γνωστικά πεδία του ΔΠΜΣ,

γ) διδακτικό έργο μετά τη λήψη του διδακτορικού διπλώματος για τουλάχιστον δύο (2) ακαδημαϊκά έτη σε ελληνικό ΑΕΙ.

▪ Για τους συμβασιούχους διδάσκοντες:

α) διδακτορικό δίπλωμα ή αναγνωρισμένο καλλιτεχνικό έργο συναφές με το αντικείμενο του ΠΜΣ

β) ερευνητική και διδακτική εμπειρία και ικανότητα.

Με βάση τα παραπάνω, καθίσταται σαφές ότι η επιλογή των διδασκόντων και των διδασκουσών του ΠΜΣ γίνεται με κύριο κριτήριο τη συνάφεια της εξειδίκευσής τους με το αντικείμενο του προς ανάθεση μαθήματος και τη συμβολή τους στην επίτευξη των προβλεπόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του ΠΜΣ όπως ορίζονται στον Οδηγό Σπουδών. Για το τακτικό προσωπικό του Τμήματος, μέλη ΔΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΕΠ, ΕΤΕΠ, η ανάθεση βασίζεται στο επιστημονικό και καλλιτεχνικό τους έργο, το γνωστικό τους αντικείμενο και τη διαθεσιμότητά τους ως προς την κάλυψη των αναγκών του Προγράμματος. Η επιλογή εξωτερικών συνεργατών (καλλιτεχνών και επιστημόνων) βασίζεται στο διακεκριμένο καλλιτεχνικό ή ερευνητικό και διδακτικό τους έργο, το οποίο προσφέρει εξειδικευμένη γνώση και σύνδεση με τη σύγχρονη σκηνική πρακτική, την αγορά εργασίας και τις διεθνείς εξελίξεις της επιστήμης. Η επιλογή τεκμηριώνεται βάσει των ακαδημαϊκών και επαγγελματικών προσόντων των υποψηφίων και των αναγκών του Προγράμματος, κατόπιν αξιολόγησης των φακέλων τους από τη Συντονιστική Επιτροπή.

Στο πλαίσιο της διαφάνειας και της αξιοκρατίας αλλά και της συνεχούς αναβάθμισης της ποιότητας του ΠΜΣ, οι εξωτερικοί συνεργάτες αλλάζουν υποχρεωτικά ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

4. Αξιολόγηση Διδακτικού Έργου

Η ποιότητα του παρεχόμενου διδακτικού έργου παρακολουθείται στο πλαίσιο των διαδικασιών διασφάλισης ποιότητας του ΠΜΣ. Ειδικότερα, ελέγχεται μέσω της αξιολόγησης των μαθημάτων από τους φοιτητές, τα αποτελέσματα της οποίας αξιοποιούνται τεκμηριωμένα στις δράσεις βελτίωσης του προγράμματος σπουδών και στην ανανέωση των αναθέσεων, αλλά και με βάση τους συνολικούς δείκτες του ΠΜΣ.

5. Αμοιβή διδακτικού προσωπικού

Όλες οι κατηγορίες διδασκόντων-ουσών αμείβονται αποκλειστικά από τους πόρους του ΠΜΣ. Δεν επιτρέπεται η καταβολή αμοιβής ή άλλης παροχής από τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων. Με απόφαση της ΣΕ του ΠΜΣ περί ανάθεσης του διδακτικού έργου, καθορίζεται το ύψος της αμοιβής κάθε διδάσκοντα-ουσας. Ειδικώς, οι διδάσκοντες που έχουν την ιδιότητα μέλους ΔΕΠ, δύνανται να αμείβονται επιπρόσθετα για έργο που προσφέρουν στο ΠΜΣ, εφόσον εκπληρώνουν τις ελάχιστες εκ του νόμου υποχρεώσεις τους, όπως ορίζονται στην παρ. 2 του άρθρου 155 του ν. 4957/2022. Το τελευταίο εδάφιο εφαρμόζεται ομοίως και αναλογικά και για τα μέλη ΕΕΠ, ΕΔΠ, και ΕΤΕΠ.