

ΠΜΣ: «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΕΑΤΡΟ.ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ,ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ,ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΠΜΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2024-2025 (2^ο έτος)

Έναρξη διδασκαλίας: Δευτέρα 21/10/2024

Ειδίκευση: Θεατρική μετάφραση και δημιουργική γραφή

ΤΡΙΤΗ: 17:00-19:00 Δραματοποίηση, (ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΚΗΣ) **Αιθ. 916**

ΤΡΙΤΗ: 19:00-21:30 Εργαστήριο θεατρικής δημιουργικής γραφής, (ΒΑΣ. ΜΑΥΡΟΓΕΩΡΓΙΟΥ)
Αιθ. 916 (έναρξη:05/11/2024)

ΔΕΥΤΕΡΑ: 19:00-21:30 Ειδικά θέματα δημιουργικής, (ΘΩΜΑΣ ΤΣΑΛΑΠΑΤΗΣ) **Αιθ. 916**

ΤΕΤΑΡΤΗ: 18:00-21:00 Ζητήματα Νεοελληνικού Θεάτρου (Α. ΑΛΤΟΥΒΑ, ΑΛΕΞΑΝΔ.
ΒΟΥΤΖΟΥΡΑΚΗ, ΑΙΚ. ΚΑΡΡΑ), **(ΕΞ' ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ)**

ΠΕΜΠΤΗ: 18:00-21:00 Ο θεατρικός λόγος και οι άλλες γραφές (δοκίμια, λιμπρέτι,
παραμύθια), (ΙΩΑΝΝΑ ΑΘΑΝΑΣΑΤΟΥ) **ΑΙΘ. 916**

Ειδίκευση: Διδακτική του θεάτρου

ΔΕΥΤΕΡΑ: 17:00-19:30 Θέατρο για Εφήβους στην τυπική και στη μη τυπική εκπαίδευση
(ΚΛΕΙΩ ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ) ΑΙΘ. 914

ΔΕΥΤΕΡΑ: 19:30-21:30 Θέατρο και ψηφιακές τεχνολογίες στην εκπαίδευση,
(ΚΛΕΙΩ ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ, ΒΑΣ. ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ) ΑΙΘ. 914

ΤΡΙΤΗ: 18:00-21:00 Εργαστήριο σκηνικής πράξης (ΚΑΤΙΑ ΓΕΡΟΥ) ΑΙΘ. 914
(έναρξη:29/10/2024)

ΤΕΤΑΡΤΗ: 18:00-21:00 Ζητήματα Νεοελληνικού Θεάτρου (Α. ΑΛΤΟΥΒΑ, ΑΛΕΞΑΝΔ.
ΒΟΥΤΖΟΥΡΑΚΗ, ΑΙΚ. ΚΑΡΡΑ), **(ΕΞ' ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ)**

ΠΕΜΠΤΗ: 18:00-21:00 Παιδαγωγική του Θεάτρου: Θεατροπαιδαγωγικά περιβάλλοντα και
διδακτικές μέθοδοι, (ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ) ΑΙΘ. 914

Ειδίκευση: Δραματουργία και Παράσταση

ΔΕΥΤΕΡΑ: 17:00-20:00 Ιστορία και θεωρία της performance (Μ. ΚΟΝΟΜΗ) ΑΙΘ. 915

ΤΡΙΤΗ: 17:00-19:30 Παραστατικές Τέχνες και νέα μέσα: Μεταμορφώσεις και προοπτικές
(ΑΓΓ. ΠΟΥΛΟΥ) ΑΙΘ. 915

ΤΡΙΤΗ: 19:30-21:30 Το τραγικό και κωμικό στοιχείο στο σύγχρονο θέατρο
(Θ. ΜΠΟΥΣΙΟΠΟΥΛΟΥ) ΑΙΘ. 915

ΤΕΤΑΡΤΗ: 18:00-21:00 Ζητήματα Νεοελληνικού Θεάτρου (Α. ΑΛΤΟΥΒΑ, ΑΛΕΞΑΝΔ.
ΒΟΥΤΖΟΥΡΑΚΗ, ΑΙΚ. ΚΑΡΡΑ), **(ΕΞ΄ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ)**

ΠΕΜΠΤΗ: 18:00-21:00 Διεύθυνση παραγωγής θεαμάτων/θεατρικής παράστασης
(Ι. ΣΠΑΝΟΣ) ΑΙΘ. 915

Θεόφιλος Μπεναρδής
ΠΕ Διοικητικού-Οικονομικού, MSc

Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ
Τηλ. 2107277960
email: thbena@uoa.gr